Рабочая программа по кружковой деятельности художественно-эстетической направленности

**«Цветик - семицветик»**

Составлена:

Воспитателем

Гладковой С.А.

Образовательная программа по кружковой работе

**«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

**Образовательная область**

**«Художественное творчество»**

# Пояснительная записка

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

# Задачи

* Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений;
* Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа;
* Расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами;
* Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами в разных видах изобразительной деятельности.
* **в рисовании** содействовать развитию зрительного восприятия, формировать представления о предметах и явлениях окружающего мира, создания условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:
* рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
* осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
* отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
* в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
* **в аппликации** знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, приклеивается) и на этой основе дети:
* создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
* раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Вид деятельности** | **Тематика** | **Образовательные задачи** | **кол. часов** |
| **Сентябрь** | 2 | Аппликация с элементами рисования | Шарики воздушные | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. | 1 |
| 3 | Рисование | Яблоко с листочком и червячком | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | 1 |
| **Октябрь** | 4 | Рисование с элементами аппликации | Мышка и репка | Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом. | 1 |
| 5 | Аппликация с элементами рисования | Грибная полянка | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. | 1 |
| 6 | Рисование | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небо). Развитие чувства цвета и ритма. | 1 |
| 7 | Аппликация | Листопад | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). | 1 |
| **Ноябрь** | 8 | Рисование ватными палочками | Град, град! | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг другу, град на небе – более редко, с просветами). | 1 |
| 9 | Аппликация с элементами рисования | Дождь, дождь! | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. | 1 |
| 10 | Рисование декоративное | Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой) | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения. | 1 |
| **Декабрь** | 11 | Рисование декоративное | Вьюга-завируха | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | 1 |
| 12 | Аппликация с элементами рисования | Волшебные снежинки | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | 1 |
| 13 | Рисование | Серпантин танцует | Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Развитие чувства цвета и формы. | 1 |
| 14 | Рисование | Нарядная ёлочка | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. | 1 |
| 15 | Аппликация с элементами рисования | Праздничная ёлочка | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами и материалами. | 1 |
| **Январь** | 16 | Аппликация | Бублики-баранки | Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. | 1 |
| 17 | Экспериментирование | «Глянь – баранки, калачи…» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. | 1 |
| 18 | Рисование | Колобок покатился по дорожке | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | 1 |
| **Февраль** | 19 | Аппликация с элементами рисования | За синими морями, за высокими горами | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. | 1 |
| 20 | Аппликация из фантиков | Лоскутное одеяло | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2\*2 или 3\*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». | 1 |
| 21 | Рисование | Большая стирка (платочки и полотенца) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). | 1 |
| **Март** | 22 | Аппликация | Букет цветов | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. | 1 |
| 23 | Рисование | Цветок для мамочки | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | 1 |
| 24 | Рисование с элементами обрывной аппликации | Сосульки – плаксы | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. | 1 |
| 25 | Аппликация | Ходит в небе солнышко | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. | 1 |
| 26 | Рисование | Солнышко, солнышко, раскидай колечки! | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | 1 |
| **Апрель** | 27 | Аппликация с элементами рисования | Ручеёк и кораблик | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблик). Развитие чувства формы и композиции. | 1 |
| 28 | Рисование и аппликация | Почки и листочки | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | 1 |
| 29 | Рисование | Божья коровка | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. | 1 |
| 30 | Аппликация | Флажки такие разные | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. | 1 |
| 33 | Рисование | Цыплята и одуванчики | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой) создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. | 1 |
| 34 | Аппликация обрывная | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик…» | Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | 1 |
|  |

# Критерии

**В результате занятий дети знакомятся с:**

* названиями, назначением и правилами работы основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман, и т.д.);
* правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном, передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;
* названиями и отличительными особенностями народных промыслов.

**Дети учатся:**

* работать по памяти, представлению, с натуры;
* передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
* правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

**Дети могут:**

* под руководством преподавателя определять последовательность действий при работе;
* правильно работать с различными инструментами и материалами;
* изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять из месторасположение на листе;
* составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

# Научная обоснованность

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
2. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Ил. Симона Абель, Сью Стит и Грэхем Раунд. «Делай и играй. Веселые игры»  – М.: «Росмэн», 1997
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.»
5. Маслова И.В «Основы изобразительной деятельности. Аппликация.»
6. Петрова И.М. «Объёмная аппликация».