**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

**1.1. Введение**

Настоящая рабочая программа группы «Лучики» детей с ЗПР разработана воспитателями ГКДОУ Детский сад № 3 «Крепыш» (далее - Учреждение) Бархачевой О.В., Студницыной Е.В., учителем – дефектологом Чомаевой Х.Д.

Рабочая программа направлена на обеспечение права семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей Учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемых в Учреждении и данной группе в соответствии с ФГОС ДО следующих программ:

|  |  |
| --- | --- |
| Программы, автор | Направления реализации |
| От рождения до школы: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 | Общеобразовательная программа для всестороннего развития детей по направлениям: социально-коммуникативное, физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое |
| «Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» /С. Г. Шевченко/, - М.2004 | Познавательное и речевое развитие, ознакомление с окружающим миром, ФЭМП и сенсорных эталонов; ИЗО и ручной труд |

Рабочая программа старшей группы детей с ЗПР «Лучики» в соответствии с ФГОС ДО является нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в Учреждении. Представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей с ЗПР, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, сензитивных периодов развития психических процессов по пяти образовательным областям.

В основе разработки рабочей программы:

* Конституция РФ (01.07.2020).
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
* Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
* Постановление от 15 мая 2013 г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
* Устав ГКДОУ Детский сад №3 «Крепыш».

**Программа для старшей группы детей с ЗПР «Лучики» опирается на следующие программы:**

1. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА;
2. Основная общеобразовательная программа ГКДОУ Детский сад №3 «Крепыш» «Равные шансы для всех»;
3. Методическая литература, рекомендованная к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА
4. Специальная программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко.

5. Программа «Развитие».

6. Программа «Здоровье» Болдурчиди П.П., СГПИ, 1991;

7. Программа «Казаки Ставрополья».

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы детей с ЗПР «Лучики» в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

**1.2.1. Целью** программы Учреждения (далее - АОП), а соответственно и целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов Учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

**Целью** рабочей программы, кроме того, является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

**1.2.2. Задачи**, сформированные исходя из поставленных целей:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

- комплексно педагогически воздействовать, на выравнивание речевого и психофизического развития детей;

- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;

- обеспечивать преемственность адаптированной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы начального общего образования;

- формировать предпосылки учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе;

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, особенностями творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таким образом, **реализация программных задач** осуществляется в течение всего времени пребывания детей в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой региона, края, города, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы старшей группы детей с ЗПР «Лучики» полностью соответствуют заявленным в АОП ДО и определённым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и воспитанников;

- уважение личности ребенка;

- индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов);

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- сотрудничество Учреждения с семьей воспитанника.

**Специфические принципы:**

- коррекционная направленность образования;

- принцип индивидуализации образовательного процесса;

- структурно-системный принцип, подразумевающий системный анализ того или иного нарушения и организацию коррекционно-педагогической работы с учетом структуры дефекта (Л. С. Выготский);

- принцип дифференцированного подхода, который раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии их возможностями, проблемами и потребностями.

**1.4. Возрастные, индивидуальные особенности воспитанников, паспорт группы.**

Основными участниками реализации рабочей программы старшей группы для детей с ЗПР «Лучики» являются: дети 5 - 7 лет, родители (законные представители), педагоги.

**Возрастные особенности детей с ЗПР 5 – 7 лет.**

В игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу старшего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я - ребёнка, его детализацией.

**ПАСПОРТ ГРУППЫ**

**Характеристика группы «Лучики», кадрового состава, воспитанников:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим работы группы | режим полного дня, 10 - часового пребывания;  с 7:00 до 17:00 часов | | | | |
| Кадровый состав | Учитель-дефектолог: Чомаева Халида Джафаровна, высшее образование, без категории; | | | | |
| Воспитатели: Бархачева Ольга Викторовна, высшее образование, высшая квалификационная категория;  Студницына Елена Владимировна, высшее образование, первая квалификационная категория. | | | | |
| Состав воспитанников | название | кол-во | мальчики | девочки | фактическая наполняемость |
| «Лучики» | 10 человек | 7 | 3 | 10 |

**Списочный состав воспитанников старшей группы детей с ЗПР «Лучики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество воспитанника | Дата рождения |
| 1 | Аронов Давид |  |
| 2 | Арчаков Тимур |  |
| 3 | Бичурина Антонина | 30.12.2016 |
| 4 | Верхомий Валерия | 19.10.2015 |
| 5 | Вишенцев Владимир | 08.02.2016 |
| 6 | Говорухина Аглая | 30.10.2015 |
| 7 | Зыков Арсений | 31.03.2017 |
| 8 | Калиниченко Данил | 06.07.2017 |
| 9 | Ковтун Валерий | 03.11.2016 |
| 10 | Манвелов Руслан | 26.02.2016 |

**1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей старшей группы детей с ЗПР «Лучики».**

**Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с задержкой психического развития.**

Установлено, что многие из детей испытывают трудности в процессе**восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования **межанализаторных связей**, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки будут препятствовать овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но, главным образом, страдают фонематические процессы.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, также как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Следует отметить некоторые особенности формирования **двигательной сферы** детей с задержкой психического развития. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако, при более пристальном рассмотрении обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.

**Ролевое поведение** отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет … в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Рассматривая психологическую структуру в дошкольном возрасте, можно выявить ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

**Память** детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос «как назвать одним словом: диван, шкаф, кровать, стул?», ребенок может ответить: «это у нас дома есть», «это все в комнате стоит», «это все нужное человеку».

Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величин: не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделять основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью. Однако, в отличие от умственно отсталых детей, дошкольники после получения помощи выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне.

Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей **речевого развития**детей.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей обусловливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что дошкольники не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Нарушения речи при задержке психического развития имеют преимущественно системный характер и входят в структуру дефекта.

Названые выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет.

Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

Значительное своеобразие отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом особенно затрудняются в выделении признаков различия. Например, отвечая на вопрос «Чем похожи люди и животные?», ребенок произносит: «У людей есть тапочки, а у зверей - нет».

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

  В самом общем виде сущность детей состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу. Неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам.

В психологических исследованиях по проблеме задержки психического развития в дошкольном возрасте содержатся сведения, позволяющие раскрыть особенности познавательной деятельности дошкольников с задержкой психического развития и охарактеризовать некоторые другие аспекты их развития.

В плане организации коррекционной работы с детьми важно учитывать и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции. При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредования: использование реальных предметов и предметов - заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности важно учить детей сопровождать речью свои действия, подводить итог выполненной работе, а на более поздних этапах – составлять инструкции для себя и для других, т.е. обучать действиям планирования.

В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

В отличие от умственно отсталых детей, дошкольники с задержкой психического развития не испытывают трудностей в практическом различении свойств предметов, однако, их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове. Поэтому ребенок может правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака («дай красный карандаш»), но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняется.

**1.6. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы Учреждения представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования полностью соответствуют заявленным в АОП ДО и определённым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Дети должны уметь:

— различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;

— определять правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги;

— помещать и находить предмет по словесному указанию педагога;

— создавать однородные группы предметов по одному признаку, по двум-трем признакам (цвету, форме, величине), по полной и неполной аналогии;

— употреблять слова, обозначающие изученные свойства (цвет, форму, величину) и расположение предметов в пространстве, в активной речи.

— узнавать и правильно называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные растения сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию.

— правильно называть пять-шесть изученных видов животных, уметь узнавать их в природе, опираясь на знание основных отличительных признаков;

— правильно называть времена года, их последовательность;

— называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью — весной, зимой — летом), осуществлять соотносительный анализ, строить предложения с использованием противительных союзов а, но;

— составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопросам педагога, по опорным словам);

— уметь составлять рассказ о правилах поведения в природе, правилах обращения с домашними животными.

— называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;

— называть имя и отчество взрослых, работающих в дошкольном учреждении;

— соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям;

— рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога, задавать такие же вопросы детям;

— называть по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посуде; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;

— описать одну-две игрушки и рассказать о правилах одной-двух настольных игр;

— называть главную улицу и площадь своего города (села);

— соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;

— объяснять, что означают цвета светофора, различные указатели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому обратиться за помощью в случае необходимости);

— правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

**Требования к знаниям, умениям и навыков по разделу развитие фонематического восприятия.**

Детей следует научить:

• способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;

• относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;

• условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;

• узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;

• составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

**Требования к знаниям, умениям и навыков по разделу обучение грамоте.**

Детей следует научить:

• различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;

• обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);

• знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;

• различать твердые и мягкие согласные;

• выделять предложения из устной речи;

• выделять из предложения слова;

• правильно использовать термины: звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение.

**Требования к знаниям, умениям и навыков по разделу формирование элементарных математических представлений.**

Первый год обучения

Дети должны знать:

• состав чисел 2—5.

Дети должны уметь:

• сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;

• считать различные предметы в пределах 10, уметь отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;

• отсчитать заданное количество предметов и обозначить количество соответствующим числительным;

• сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;

• практически иллюстрировать состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел;

• ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);

• понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже.

**Требования к знаниям, умениям и навыков по разделу формирование элементарных математических представлений.**

Второй год обучения

Дети должны уметь:

• читать и записывать числа до 10;

• присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;

• решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;

• распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;

• пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,

Разработанная рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края, города Кисловодска.

Данная часть рабочей программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей с ЗПР старшей группы «Лучики», имеющимися условиями в группе, в Учреждении и направлена на развитие детей по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанной образовательной области обязательной части АОП Учреждения.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном городе, крае через решение следующих задач:

- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

- формировать и развивать познавательный интерес к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, крае.

- формировать представления о животном и растительном мире родного края;

- создавать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями:

- ежедневно через совместную образовательную деятельность детей и взрослых в режимных моментах;

- 1 раз в неделю в организованной образовательной деятельности через целевые прогулки, беседы, творческие и исследовательские проекты, театрализованную деятельность с фольклором, игры с учетом местного колорита, в том числе народные, вернисажи и мастерские детского творчества.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями группы «Лучики» используется тематическое планирование (комплексно-тематическое, календарно-тематическое). Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, края, родного города осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

**1.7. Целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей 5 – 7 лет по образовательным областям.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»**

**Сюжетно-ролевые игры:**

– вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

– побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

– предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

– учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

– поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

– развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

– формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

– учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

– закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

– учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

– в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

**Театрализованные игры:**

– приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

– учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

– учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

– учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

– учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

– развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

– учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

– учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах:**

– продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина— следствие, часть — целое, род — вид).

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе:**

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в

нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

**Труд:**

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

– учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

– учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

– закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

– закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

– продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

– воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

– воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

– воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

– пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

– совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

– развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

– учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

– продолжать учить детей пользоваться ножницами;

– учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам,

подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

– расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживании, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

– совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

– развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

**Конструирование:**

– продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

– учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

– учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения с задачами и планом конструкции;

– закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче; по расположению, употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;

– развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепление с помощью гаек, замков и т.п.);

– совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

– учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

– учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

– закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

– формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

– учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

– обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.).

**Представления о себе и об окружающем природном мире:**

– развивать речевую активность детей;

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

– продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето— зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина— следствие, часть — целое, род — вид).

**Элементарные математические представления:**

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

– в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

– учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

– совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящимися движениями «глаз — рука»;

– знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

– учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

– решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

– формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

– учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

– формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

– знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

– учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент);

– формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

– учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

– развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

– развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»**

Речевое развитие:

– развивать речевую активность детей;

– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

– формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

– учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– знакомить детей с рассказами, историями, сказками, учить разыгрывать их содержание по ролям;

– обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.п.;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

– знакомить детей с понятием «предложение»;

– обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

– обучать детей элементарным правилам правописания.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»**

Изобразительное творчество:

– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

– поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

– уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

– расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

– учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

– учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

– закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

– совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

– знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);

– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

– учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;

– закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

– формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

– расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

– продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

**Музыка:**

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- развивать умение чистоты интонирования в пении.

- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;

- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

- совершенствовать танцевальные движения детей;

- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»**

**Физическая культура:**

– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;

– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

– учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;

– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

– развивать у детей навыки пространственной организации движений;

– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

– учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

– продолжать учить детей ползать разными способами;

– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

– закреплять у детей умение анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене:**

– воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

– расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

– учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

– продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

– стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в раз личные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

– развивать значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

– осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;

– стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

– обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

– стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.)

**1.7.1. Целевые ориентиры освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей 5 - 7 лет (формируемая часть)**

Ребенок имеет представления о своей семье, доме, родном городе (ближайшем социуме), природе края.

Знает представителей растительного и животного мира края.

Имеет представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Проявляет инициативу, действенное отношение к окружающей жизни края, родного города.

С желанием слушает чтение книг с общественной тематикой края, родного города.

С интересом наблюдает за другими детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Проявляет интерес к народному творчеству, желание отражать свои впечатления о крае, родном городе, его знаменитых людях в рисунках, рассказах, беседах и др.

**1.8. Мониторинг достижения детьми старшей группы детей с ЗПР «Лучики» планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

**Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:

- интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни;

- адекватность детских ответов и решений;

- самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики:

- наблюдение за проявлением любознательности;

- наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Содержание образовательной деятельности детей с ЗПР старшей группы «Лучики» в соответствии с направлениями развития воспитанников**

Содержание рабочей программы старшей группы детей с ЗПР определяется в соответствии с направлениями развития воспитанников, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание рабочей программы старшей группы детей с ЗПР обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно ‑ эстетическое развитие;**
* **физическое развитие.**

**2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления реализации образовательной области:**

1. Развитие игровой деятельности.

2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

3. Формирование основ безопасности.

4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

5. Ребенок в семье и сообществе.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**2.1. Развитие игровой деятельности:**

- сюжетно-ролевые игры; режиссерские игры; игровые импровизации, игры – фантазирования;

- игры - экспериментирование с разными материалами: игры с песком и снегом, игры с водой и мыльной пеной, игры с бумагой, игры с тенью;

- дидактические игры;

- игры с готовым содержанием и правилами.

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважения к старшим, дружеских

взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и

эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры,

быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные

побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного

достоинства, желания следовать социально-одобряемы нормам поведения, осознание

роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**2.2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- эмоции;

- взаимоотношения и сотрудничество;

- правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет.**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемы нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | Взаимоотношения  и сотрудничество. | Правила культуры  поведения, общения со  взрослыми и  сверстниками | Семья | Школа |
| Различение и  называние круга эмоций: радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение  Представление о  средствах выражения  эмоций: Мимика,  пантомимика,  интонации голоса,  движения, позы.  Отражение эмоций  в театрализованной деятельности, в  рисовании, играх. | Представления о  нравственных  качествах людей их  проявлении в поступках и  взаимоотношениях:  доброта, справедливость  ответственность  уважение честность  чувство собственного  достоинства.  Представления о  дружбе, о качествах и  поступках настоящих  друзей. Развитие  чувства "единой семьи"  в детском саду. | Освоение правил культуры общения со взрослыми и  детьми, норм этикета. Правила  поведения в общественных  местах правила уличного  движения. Проявление  уважения к старшим,  заботливого отношения к  пожилым людям, людям с  ограниченными возможностями. | Отношение к родителям близким  родственникам  членам семьи.  представление о  семейных и родственных отношениях некоторые сведения о  родословной  семьи.  Гордость своей  семьей умение  выразить близким  свою любовь  внимание , готовность  помочь. Интерес  детей к школьным  годам родителей. | Представления о: -школе;  школьниках;  -учителе.  Стремление к  школьному  обучению к  познанию  освоению чтения  письма. |

**2.3. Формирование основ безопасности**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

1.Формировать представления о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2.Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных

возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4.Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труд взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма  организации | Программное содержание | Основные методы |
| Труд  взрослых и  рукотворный труд | -Дать детям знания о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса — цель и мотив, материалы -Расширить детское представление об обмене ценностями в процессе  производства и потребления, уточнение роли денег в сфере обмена товарами и услугами.  -Дать дошкольникам представление о материальном благополучии семьи, семейном бюджете (сколько нужно заплатить за детский сад, какие покупки  будут сделаны в ближайшее время и др).  -Учить культуре потребления: бережному отношению к воде, электричеству, продуктам питания, одежде и обуви, жилищу. | -Целевые прогулки,  экскурсии, беседы, чтение детской художественной  литературы, просмотр  видеофильмов о профессиях взрослых.  -Рассматривание картин,  иллюстраций  -Дидактические игры;  игры-путешествия.  -Рассматривание предметов, инструментов, материалов  -Экспериментирование с  материалами  -Детские проекты  -Проблемные ситуации, обсуждения  поведения литературных  героев, реальных событий из детской жизни. |
| Самообслуж  ивание и  детский труд | Развивать детскую самостоятельности, инициативу, творчество, сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребления в процессе использования разнообразных  материалов для детской продуктивной деятельности и художественного труда. Развивать навыки самообслуживания и самостоятельности. Учить сотрудничеству ребенка со взрослыми и сверстниками,  воспитывать основу культуры потребления в процессе использования разнообразных материалов для детской продуктивной деятельности. | Дежурства, коллективный  труд, трудовые поручения в  условиях детского сада и  семейного воспитания. Организация самостоятельной  продуктивной досуговой деятельности в условиях  специально созданной  предметно-развивающей  среды (детские мини-  мастерские, студии). |

**2.4 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет**

- Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

- Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь. Приучать к опрятности.

- Привлекать детей к выполнению простых трудовых действий.

- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**2.5. Содержание коррекционно-развивающей образовательной деятельности по образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления реализации образовательной области**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

2. Ознакомление с предметным окружением.

3. Ознакомление с социальным миром.

3. Формирование элементарных математических представлений.

4. Ознакомление с миром природы.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)**

**3.1 Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем мире, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**3.2. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; представлений о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**3.3. Формирование элементарных математических представлений**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах и телах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

**3.4. Ознакомление с миром природы**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание коррекционно-развивающей образовательной деятельности по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (формируемая часть)**

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

1. **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления реализации образовательной области**

1. Развитие речи

2. Художественная литература

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)

* 1. **Развитие речи**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет.**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

* 1. **Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Содержание коррекционно-развивающей образовательной деятельности по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

1. **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

**Основные направления реализации образовательной области**

1. Приобщение к искусству.

2. Изобразительная деятельность.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

4. Музыкальная деятельность.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)**

* 1. **Приобщение к искусству**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

* 1. **Изобразительная деятельность**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут, здания, которые они посещают (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа и др.).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

* 1. **Конструктивно-модельная деятельность**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности; знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы и т. д. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

* 1. **Музыкальная деятельность**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 - 7 лет**

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1. **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные направления реализации образовательной области**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2. Физическая культура

**Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (обязательная часть)**

* 1. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет.**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

* 1. **Физическая культура**

**Задачи образовательной деятельности для детей 5 – 7 лет.**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

* 1. **Формы физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | Сроки проведения | Продолжительность |
| **НОД** | 3 раза в неделю | 25 минут |
| **Утренняя гимнастика** | ежедневно | 5-6 минут |
| **Физкультурные досуги** | 1 раз в месяц | 20 минут |
| **День здоровья** | 1 раз в квартал |  |
| **Неделя здоровья** | 1 раз в год |  |

* 1. **Основные формы проведения физкультминуток**

|  |  |
| --- | --- |
| **Физкультминутка** | Содержание |
| **в форме общеразвивающих упражнений** | Общеразвивающие упражнения подбираются по тем же признакам, что и для утренней гимнастики. Используются 3-4 упражнения для разных групп мышц. Закончить физкультминутку можно прыжками, бегом на месте или ходьбой. |
| **в форме подвижной**  **игры** | Подбираются игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с несложными, хорошо знакомыми детям правилами. |
| **в форме дидактической игры с движением** | Такие физкультминутки хорошо вписываются в занятия  по ознакомлению с природой, звуковой культуре речи,  математике. |
| **в форме танцевальных движений** | Используются между структурными частями занятия  под аудиозапись, пение воспитателя или детей. |
| **в форме выполнения движений под текст стихотворения** | Преимущество отдается стихам с четким ритмом. |
| **в форме любого двигательного действия и задания** | Возможно отгадывание загадок не словами, а движением; использование различных имитационных движений спортсменов, трудовых действий (рубим дрова, заводим мотор, едем на машине) |

* 1. **Система закаливания**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы в повседневной жизни | Формы работы специально организованные |
| Утренний прием на свежем воздухе  Облегченная форма одежды  Ежедневные прогулки на свежем воздухе  Дневной сон  Гимнастика после дневного сна  Солнечные ванны в летний период времени  Гигиенические процедуры  Проветривание помещений | Рациональное питание  Полоскание полости рта  Утренняя гимнастика  Профилактическая гимнастика (пальчиковая, зрительная, дыхательная, артикуляционная)  Физкультурно-оздоровительные занятия  Активный отдых (каникулы, Дни здоровья, игры, развлечения, досуги, праздники)  Фитотерапия, чесночная терапия (по согласованию)  Музыкотерапия (музыкальное оформление фона, хоровое пение)  Витаминотерапия |

* 1. **Модель двигательного режима детей 5 - 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Двигательный режим | Алгоритм проведения | Длительность | Примечание |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | 6-8 мин | Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз)  Комплекс на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие | 2 раза в неделю | 25 мин |  |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю | 25 мин  вводная ч. – 5 мин  основная ч.-15 мин  заключит-я ч.- 5 мин. | Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз),  Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое),  Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкультминутка | ежедневно | 1-3 мин | Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий. |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты | ежедневно | 10 -15 мин | 2-3 игры разной подвижности |
| Спортивные игры | 1 раз в неделю |  | В соответствии с программой и временем года |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты | ежедневно | 10-15 мин | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья |
| День здоровья | 1 раз в месяц | В течение дня | 1-я неделя месяца |
| Активный двигательный подъем | ежедневно | 5-10 мин | После сна |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | 1-2 упр единовременно | Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером, на прогулке |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |  | В течение дня |
| Динамическая пауза | По необходимости | 5-10 мин. | Вместо вечерней прогулки |
| Игры с движениями и  словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Условия и средства реализации рабочей программы группы «Лучики»**

**3.1.1.Материально – технические условия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид помещения  социально-бытового  и иного назначения | Наименование оборудования,  ТСО |
| 1 | Прогулочная площадка | Павильон, стол, лавки |
| 2 | Групповая (игровая) комната | Шкаф для посуды, шкафы для игрушек,  столы детские, стулья детские, ковёр, детская игровая мебель. |
| 3 | Спальная комната | Кровати,  Магнитофон с дисками |
| 4 | Умывальная | Шкафчики для полотенец |
| 5 | Раздевальная комната | Шкафы для одежды, лавочки |

**3.1.2. Режим пребывания воспитанников старшей группы «Лучики».**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития воспитанников старшей группы детей с ЗПР «Лучики» является правильный режим - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима дня в данной группе является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В Учреждении, группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из климатических особенностей, сезона года, индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья.

**Режим дня группы «Лучики»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-10:00  10.10-10.35 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.35 – 11.50 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 11.50 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40 -15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15.40-16.10 |
| Чтение художественной литературы | 16.10 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17:30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00 – 18.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 18.30 – 18.45 |
| Уход домой | 18.45 - 19:00 |

**3.1.3. Расписание организованной деятельности старшей группы «Лучики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Занятия | Время |
| Понедельник | Дефектологическое | 9.00 – 9.25 |
| Физкультурное | 9.35 – 10.00 |
| Рисование | 10.10 – 10.35 |
| Вторник | Дефектологическое | 9.00 – 9.25 |
| Музыкальное | 9.35 – 10.00 |
| Аппликация | 10.10 – 10.35 |
| Среда | Дефектологическое | 9.00 – 9.25 |
|  | Дефектологическое | 9.35 – 10.00 |
|  | Физкультурное | 10.10 – 10.35 |
| Четверг | Дефектологическое | 9.00 – 9.25 |
|  | Конструирование | 9.35 – 10.00 |
|  | Музыкальное | 10.10 – 10.35 |
| Пятница | Дефектологическое | 9.00 – 9.25 |
|  | Лепка | 9.35 – 10.00 |
|  | Физкультурное | 10.10 – 10.35 |
|  | 15 | |

**3.1.4.Индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка старшей группы детей с ЗПР «Лучики».**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение регламентируемой, совместной, самостоятельной, форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**3.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Образовательная деятельность (в том числе воспитательный процесс) условно подраз­делена на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**3.2.2. Модель организации совместной деятельности взрослых и детей в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, поручение, задания. * Познавательно-исследовательская: наблюдения, экскурсия, экспериментирования, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкальная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Художественная литература * Чтение художественной литературы: чтение, разучивание * Интерактивные технологии: работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**3.2.3. Деятельность по реализации образовательных областей в режиме дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры * Театрализованная деятельность * Трудовая деятельность в рамках практико - ориентированных проектов * Деятельность по региональному компоненту |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты экспериментирование | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа * Коллекционирование * Решение проблемных ситуаций * Интерактивные технологии |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры, чтение, беседы * Инсценирование * Деятельность по региональному компоненту * Интерактивные технологии |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию изобразительной деятельности , * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Деятельность по региональному компоненту |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) * Деятельность по региональному компоненту |

**3.3. Организация и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Рабочая программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- Обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы являются **примерные темы** (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.);

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет Учреждения, группы.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе зонах, центрах, уголках развития.

Педагоги группы также вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят **интегративный характер**, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Перспективное планирование работы с детьми группы «Лучики» по региональному компоненту**

Особенности взаимодействие с семьями воспитанников

Основной **целью** взаимодействия с семьями воспитанников группы в соответствии с рабочей программой является создание содружества «родители – дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**3.4.1. Примерное содержание общения с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Тематика общения** |
| 5 – 7 лет | - Поддержка и поощрение детской самостоятельности.  - Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка.  - Причины детского непослушания.  - Как правильно слушать ребенка.  - Совместные игры с ребенком.  - Сила влияния родительского примера.  - Роль игры и сказки в жизни ребенка.  - Мальчики и девочки: два разных мира.  - Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка.  - Как развивать у ребенка веру в свои силы.  - Информационные технологии в жизни современной семьи.  - Профилактика жестокого обращения с детьми. |

**3.4.2.  Формы взаимодействия и содержание работы с родителями**

В образовательной деятельности старшей группы детей с ЗПР «Лучики» используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно - деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей**  **в жизни учреждения** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование, тестирование  - Социологический опрос | 3-4 раза в год  по мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории  - помощь в создании развивающей предметно- пространственной среды  - оказание помощи в ремонтных работах | 2 раза в год  постоянно  ежегодно |
| В управлении Учреждением | - участие в работе совета родителей учреждения, попечительского совета учреждения;  - на педагогических советах. | по плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  - памятки  - создание странички на сайте учреждения  - консультации (разные виды)  - распространение опыта семейного воспитания  - родительские собрания  - консультационный пункт для родителей детей, не посещающих учреждение | 1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц  по годовому плану |
| В образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни здоровья  - Выставки совместного творчества  - Совместные праздники, развлечения  - Встречи с интересными людьми  -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 1 раз в квартал  2 раза в год  по плану  1 раз в квартал  постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |

**IV. ЛИТЕРАТУРА**

**Список нормативных и нормативно-методических документов**

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

- Концепция дошкольного воспитания. Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.

- Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики".

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

- Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».

- «Основная образовательная программа дошкольного образования: От рождения до школы: / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015».

- Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

-Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

-Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 - 7 лет).

-Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 - 7 лет).Средняя группа (4-5 лет).

-Овчинникова Т. С.Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

-Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 - 7 лет).

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 - 7 лет).

-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 - 7 лет).

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет (готовится к печати).

-Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа (5 - 7 лет).

Современные методы образования воспитанников, рекомендации по их применению в образовательном процессе в группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | | | | Рекомендация по их применению | | | |
| Методы по источнику знаний | | | | | | | | |
| Словесные | Виды: рассказ, объяснение, беседа | | | | Словесные методы позволяют в кратчайшие сроки передать информацию детям. | | | |
| Наглядные | Группы наглядных  методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения | | | | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, видеофильмов и др. | | | |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки | | | | Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. | | | |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | | | | | | | |
| Информационно­-  рецептивный | Воспитатель сообщает готовую информацию; дети - воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | | | | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых, изменившихся условиях затруднён. | | | |
| Репродуктивный | Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя. | | | | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено. | | | |
| Частично­  поисковый | Воспитатель делит проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения. | | | | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. | | | |
| Исследовательский | В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка. | | | | В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования,  предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов. | | | |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры -специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. | | | | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. | | | |
| Методы развития коммуникации | | | | | | | | |
| Словесные | Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. | | | | | Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам | | |
| Наглядные | Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть.  Пересказ.Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. | | | | | | | |
| Практические | Дидактические игры.  Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры. | | | | | | | |
| Методы и приёмы трудового воспитания детей | | | | | | | | |
| Формирование нравственных представлений, суждений, оценок | | | | Создание у детей практического опыта трудовой деятельности | | | | |
| Решение маленьких логических задач, загадок.  Приучение к размышлению, эвристические беседы.  Беседы на этические темы.  Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.  Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.  Придумывание сказок. | | | | Приучение к положительным формам общественного поведения.  Показ действий.  Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций. | | | | |
| Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром | | | | | | | | |
| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | | | | | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
| Элементарный | Воображаемая | | Приём предложения и | | | | | Повторение; |
| анализ; | ситуация; | | обучения способу | | | | | Наблюдение; |
| Сравнение по | Придумывание сказок; | | связи разных видов | | | | | Экспериментирование; |
| контрасту и | Игры- драматизации; | | деятельности; | | | | | Создание проблемных |
| подобию, сходству; | Сюрпризные | | Перспективное | | | | | ситуаций; |
| Группировка и | моменты и элементы | | планирование; | | | | | Беседа. |
| классификация; | новизны; | | Перспектива, | | | | |  |
| Моделирование и | Юмор и шутка; | | направленная на | | | | |  |
| конструирование; | Сочетание | | последующую | | | | |  |
| Ответы на вопросы; | разнообразных | | деятельность; | | | | |  |
| Приучение к | средств на одной ОД. | | Беседа. | | | | |  |
| самостоятельному |  | |  | | | | |  |
| поиску ответов на |  | |  | | | | |  |
| вопросы. |  | |  | | | | |  |
| Методы физического развития | | | | | | | | |
| Наглядные | | Словесные | | | | | Практические | |
| Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни);  Тактильно- мышечные приёмы непосредственная помощь воспитателя) | | Объяснение, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа;  Словесная инструкция. | | | | | Повторение упражнений без изменения и с изменениями;  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме. | |
| Методы эстетического воспитания | | | | | | | | |
| Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  Метод эстетического убеждения.  Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.  Метод разнообразной художественной практики.  Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  Метод эвристических и поисковых ситуаций. | | | | | | | | |
| **Метод музыкального развития** | | | | | | | | |
| Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.  Словесно-слуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | | | | | | | | |