Государственное казённое дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №3 «Крепыш» г. Кисловодска

**Рабочая программа по кружковой деятельности художественно-эстетической направленности**

***«Веселый Пластилин»***

Составлена:

Воспитателем

Климовой Е. П.

г. Кисловодск

2022-2023 уч. г.

Пояснительная записка.

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и  воспитательно – образовательные задачи:  ребёнок учится познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

Цель программы  – развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

      Авторская образовательная  программа дополнительного образования рассчитана на 3 года обучения и реализует следующие задачи:

Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.

Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.

Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;

Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, пайетки, перышки, зерна крупы, семян подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)

Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.

Развивать координацию и согласованность руки и глаза.

Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.

Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

Картон с контурным рисунком

Набор пластилина

Салфетки для рук

Стеки

Доска для лепки

Бросовый и природный материал

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).

Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

Чтобы работа  со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контуры в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становиться более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после  выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

В  технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Занятия проводятся один раз в неделю в период с середины сентября по май месяц 35 занятий в год. Периодичность – 1 раз в неделю, со всей группой детей. Продолжительность занятий составляет 20 - 25 минут.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

По окончании учебного курса воспитанники:

- Овладевают теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.

- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.

- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.

- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.

- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.

- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.

- Получат навыки совместной работы

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

Беседа;

Самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;

Дидактические игры;

Изготовление картины;

Релаксация;

Анализ работы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тематические занятия;

Дидактические игры;

Творческие занятия;

Игровые занятия;

Выставки детских работ;

Воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;

Экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;

Познавательные игры;

Игры-соревнования;

Конкурсы;

Выставки творческих работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Устный опрос;

Практические задания;

Самостоятельные творческие работы;

Самоконтроль.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечными результатами;

Организация процесса обучения в интересной доступной форме;

Наглядность обучения;

Наличие инструментов и материалов для работы;

Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Перспективный план работы кружка

«Пластилиновая страна»

Для детей 5-7 лет.

Тема: «Осень золотая».

Сентябрь.

1.Мониторинг.

2. Знакомство с пластилинографией. Рассматривание работ, выполненных старшими детьми.

Цель: Познакомить детей с новой техникой работы с пластилином – пластилинографией. Вызвать интерес, желание выполнять такие же красивые работы.

3. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»

Цель: продолжать учить детей катать пластилин круговыми движениями, расплющивать в форму диска, размазывать лучики солнца по кругу.

Материал: картон голубого цвета, желтый пластилин, салфетка для рук.

4.Консервирование овощей.

Цель: Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки, передавать природные особенности, цвет, форму изображаемых овощей; развивать мелкую моторику рук.

Октябрь.

Тема: « Груши, сливы, виноград – все поспело для ребят».

1.Виноград.

Цель: закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу (ягодки), в определенном порядке. Учить лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев руки.

Материал: белый картон с наклеенным листом винограда, пластилин фиолетового цвета, салфетка для рук.

2.Добрый подсолнух.

Цель: закреплять умение катать пластилин круговыми движениями, расплющивать в форму диска (повторить изображение солнца), дополнять изображение семечками подсолнуха.

Материал: картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, семечки подсолнуха, салфетка для рук.

3.Созрели яблоки в саду.

Цель: Развивать  у детей  эстетическое  восприятие природы  и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.

 Учить  детей отщипывать  небольшие кусочки пластилина и скатывать  маленькие шарики круговыми движениями пальцев.

Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).  Развивать образное восприятие.

Материал: картон с силуэтом дерева, пластилин желтого и красного цвета, салфетка для рук.

4.Осенние цветы. Астры.

Цель: передать красоту осенних цветов в своих работах. Продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в тонкие жгутики.

Материал: цветы астры. Картон, пластилин разных цветов.

Ноябрь.

Тема. Лес, точно терем расписной.

Чудесный листопад.

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие природы и умение передавать посредством налепа из пластилина изображения красивого осеннего дерева. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и расплющивать их по всей поверхности кроны с небольшими промежутками. Учить чередовать два цвета.

Материал: плотный картон с силуэтом кроны дерева, пластилин желтого и красного цветов, салфетка для рук.

2-3. Мы лукошко возьмем, за грибами в лес пойдем.

а) Опасный гриб. Мухомор.

б) Грибной дождик.

Цель: учить детей составлять изображение предмета, состоящего из двух частей (ножки и шляпки), наносить пластилин аккуратно, не выходя за контур.

- учить составлять первую картину(пейзаж), используя технику пластилинографии.

Материал: плотный картон с изображением контура гриба, пластилин нужных цветов для выполнения работы, салфетка для рук.

4.И стоят уныло голые кусты…( поздняя осень)

Цель: учить передавать изображение позднего пейзажа в своих работах, изображать дерево или куст, раскатывая пластилин в жгуты, дополнять картину изображением тучи и капель дождя.

Материал: плотный картон серого цвета, пластилин синего и коричневого цветов, салфетка для рук.

Тема «Зима».

Декабрь.

Тема: «Белый снег пушистый в воздухе кружится…»

1.Белая пушинка на ладошку села. ( Снежинка.)

Цель: продолжать учить детей раскатывать пластилин в тонкие полоски-жгутики, заполняя ими контур рисунка, передавая хрупкость, нежность, изящество снежинок; учить придумывать свой силуэт; развивать мелкую моторику рук, глазомер, аккуратность в работе, усидчивость.

Материал: картон с изображением снежинки, пластилин, салфетка для рук.

2.В лесу родилась елочка…

Цель: способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать учить детей лепить дерево, используя жгутиковую технику.

Материал: плотный картон синего (голубого) цвета, пластилин коричневого и зеленого цвета, салфетка для рук.

3.Елка новогодняя огоньками светится…

Цель: вызвать у детей эмоциональное, радостное чувство ожидания приближающегося праздника. Продолжать обучать детей приемам работы в технике пластилинография – примазывать , разглаживать пластилин, не выходя за контуры шаблона. Использовать в своих работах уже имеющиеся умения и навыки.

Январь.

1.Снеговик, снеговик, глазки угольки…

Цель: учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, сплющивать « колобки» в диски. Закреплять умение добиваться нужного изображения с помощью дополнительных деталей (нос, метла).

Материал: картон голубого цвета, пластилин белого, коричневого и оранжевого цвета, салфетка для рук.

2.Зайчишка, зайка беленький…

Цель: учить детей создавать сюжетную картинку. Закреплять умение передавать изображение, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание.

Материал: прозрачная пластиковая крышка, пластилин белого цвета.

3.Снегопад.

Цель: передавать впечатления от природного явления – снегопада в своих работах, наносить пластилин тонким слоем на основу, отщипывать пластилин маленькими частями, скатывать в маленькие шарики и примазывать на картон, имитируя снег. Учить создавать композицию, закрепить понятие « пейзаж».

Материал: черно-белая иллюстрация с зимним пейзажем, набор пластилина, салфетка для рук.

4. Елочный шар.

Цель: передавать в работе впечатления от новогоднего праздника, желание отобразить красоту елочного украшения в своих работах. Уметь придумать свой узор на елочном шаре. Развивать фантазию, ручную умелость.

Февраль.

Зимние деревья.

Цель: Развивать у детей эстетическое представление, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своих работах. Учить детей изображать дерево, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: плотный картон с нанесенным контуром дерева, пластилин белого, коричневого цветов, салфетка для рук, стека.

Узоры на окнах.

Цель: Учить изображать красивые зимние узоры на морозных окнах, работая Дедом Морозом. Использовать умение тонкого раскатывания пластилина в жгуты. Вызвать интерес к выполняемой работе посредством художественного слова.

Материал: прозрачная пластмассовая крышка, с нанесенным узором, пластилин голубого и белого цветов, салфетка для рук, стека.

Тема: Наша Армия родная…

3.Самолеты летят.

Цель: Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание; формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Материал: плотный картон голубого цвета с силуэтами облаков, пластилин серого и желтого цветов, салфетка для рук, доска для лепки, стека.

4.Праздничный салют.

Цель: Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: раскатывания пластилина в тонкие жгутики, расплющивания и размазывания пластилина для получения нужного результата. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.

Материал: картон черного цвета, пластилин ярких цветов, салфетка для рук, стека.

Март.

Тема: Мамы и детки.

1.Аленький цветочек в подарок маме.

Цель: Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях (цветок), инкрустировать работу дополнительным материалом; развивать глазомер; воспитывать чувство прекрасного, любви и заботы о маме; активизировать словарь (праздник, любимая, милая, родная, поздравленье, подарок).

2.Курица с цыпленком.

3Лошадка с жеребенком.

4.Корова с теленком.

Цель: Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; закреплять приемы раскатывания пластилина прямыми движениями, использовать для изображения жгутиковую технику; учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе.

Материал: плотный картон зеленого цвета с силуэтами животных, набор пластилина соответствующего образу, салфетка для рук, стека, иллюстрации животных.

Апрель

1.Звездное небо.

Цель: Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии; закреплять навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, деление готовой формы на мелкие части при помощи стеки и скатывание из них шариков круговыми движениями на плоскости, стимулируя активную работу пальцев; развивать композиционное и пространственное восприятие.

Материал: плотный картон черного цвета, пластилин желтого и белого цветов, стека, салфетка для рук, доска для пластилина.

2.Космос.

Цель: Формировать представления о космосе, учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне, совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику рук; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь ( космос, звезды, планеты, космический корабль, космонавты)

Материал: картон черного цвета, пластилин желтого, белого и голубого цветов, доска для лепки, салфетка для рук.

3.Радуга – дуга.

Цель: Продолжать упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета и разной длины прямыми движениями рук, учить передавать в работе дугообразную форму радуги, упражнять в использовании стеки для отрезания лишнего пластилина; воспитывать чувство прекрасного ( красивая, яркая, разноцветная работа), помочь детям запомнить очередность расположения цветов радуги.

Материал: картон голубого цвета, набор разноцветного пластилина, стека, салфетка для рук.

4.Носит одуванчик желтый сарафанчик.

Цель: Совершенствовать прием размазывания пластилина пальцами руки от единого центра в разных направлениях, прививать чувство прекрасного, любви к родному краю; воспитывать аккуратность, доброжелательность, расширять словарный запас (одуванчик, сарафанчик, пушистый, яркий)

Май

Тема: Насекомые

1.Улитка.

Цель: Продолжать  формировать  интерес  детей  к  изображению  предметов  пластилином  на плоскости; упражнять  детей  в  раскатывании  кусочков  пластилина  между   ладонями   прямыми движениями обеих рук; учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали; дополнять объект необходимыми  деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы

2.Божья коровка

Цель: Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивания в создаваемых предметах; развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.

Материал: картон с нанесенным рисунком божьей коровки, пластилин черного цвета, салфетка для рук.

3. Стрекоза.

Цель: Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида стрекозы; знакомить с симметрией на примере стрекозы в природе; продолжать учить детей работать в жгутиковой технике.

Материал: набор пластилина разного цвета, картон для фона любого подходящего цвета, салфетка для рук.

4.Выставка лучших работ, мониторинг.

Учебный план работы кружка «Пластилиновая страна»

Продолжительность обучения: с сентября по май.

Общее количество занятий:35 занятий.

Длительность занятий: 20 – 25 минут

Расписание занятий: еженедельно в пятницу в 15.30 – 15.55

1тема. «Осень золотая» - 2 занятия.

2 тема «Груши, сливы, виноград – все поспело для ребят…» 4 занятия.

3 тема «Лес, точно терем расписной» 4 занятия.

5 тема «Белый снег пушистый в воздухе кружится…» 9 занятий

6 тема «Армия родная» 6 занятий.

7 тема «Мамы и детки» 4 занятия

8 тема «Весна» 2 занятия.

9 тема «Насекомые» 3 занятия.

10 мониторинг, выставка работ -1 занятие

Мониторинг

художественно – творческих способностей детей

по результатам контрольных занятий.

Требования к уровню подготовки воспитанников 5- 7лет

Должны знать:

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);

- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;

- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

Должны уметь:

- размазывать пластилин, не выходя за контур рисунка;

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;

- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;

- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)

- инкрустировать работу дополнительными материалами;

-смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;

- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;

- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

Должны иметь представление:

- о технике «пластилинография»;

- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный

-  об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания)  с целью создания ярких, выразительных художественных образов;

- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, Вербное воскресенье и др.)

- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончанию занятия.

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования  «Пластилиновая страна» можно использовать следующие таблицы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии  (индикаторы) | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание) | Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке | Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании | Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином |
| Развитие мелкой моторики  (общая ручная умелость) | Хорошо развита моторика рук, аккуратность. | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. |
| Сенсорные способности  (чувство цвета, формы). | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. |
| Творческая активность. | Повышенный интерес,  творческая активность. | Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога | Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. |
| Проявление самостоятельности | Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца. | Требуется незначительная помощь. | Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция. |
|  |  |  |  |